

§ 14. Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.

Задание 1. Подтвердите конкретными фактами вывод § 14 учебника:

Духовная жизнь советского общества в первые годы советской власти отличалась относительной свободой и культурным разнообразием.

Приведите не менее четырёх фактов.

Задание 2. Прочитайте фрагменты текстов и ответьте на вопросы.

Летом 1922гг. Без суда, по указанию Ленина из страны была выслана большая группа видных ученых: философов, историков, экономистов, социологов. Решение о высылке было неожиданным <...>

Условия нэпа позволяли надеяться на более активное сотрудничество советской власти с интеллигенцией. За высылаемыми профессорами и философами не стояло никакой политической партии <...> Не существовало и сколько-нибудь ощутимого массового движения вокруг философов... Отсутствие суда над изгоняемыми свидетельствовало о том, что за ними не было никакого состава преступления, который можно было бы вменить им в открытом процессе.

1) Предположите, почему большевики приняли решение выслать видных учёных из страны вместо того, чтобы сотрудничать с ними.

2) Какие последствия для России, по вашему мнению, имела эта акция:

а) для высланных за рубеж; б) для российской культуры?

2. Л.Д. Троцкий о причинах высылки видных учёных

Те элементы, которые мы высылаем и будем высылать, сами по себе политически ничтожны. Но они потенциальное оружие в руках наших возможных врагов. В случае новых военных осложнений... все эти непримиримые и неисправимые элементы окажутся военно-политическими агентами врага. И мы вынуждены будем расстреливать их по законам войны. Вот почему мы предпочли сейчас, в спокойный период выслать их заблаговременно.

1) Подчеркните в тексте эпитеты, выражающие отношение Троцкого к высланным учёным.

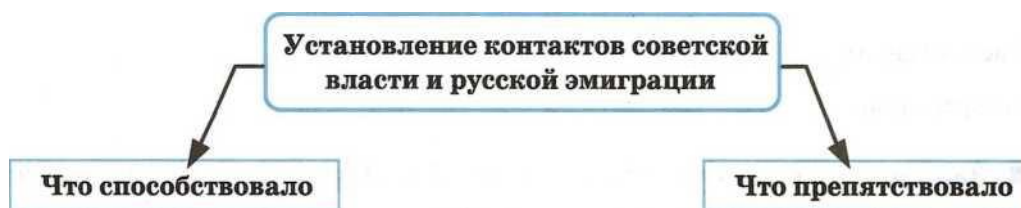
2) Насколько, на ваш взгляд, объяснение Троцким причин высылки учёных является обоснованным?

3) По словам Троцкого, это была чуть ли не гуманная акция. А на самом деле?

Задание 3. В эмигрантской среде 1920-х гг. были распространены выражения: «горький хлеб чужбины», «полынь чужбины. С соседом по парте дайте трактовку этих выражений.

В чём, по вашему мнению, заключается их глубинный смысл?

Задание 4. Какие факторы, на ваш взгляд, способствовали, а какие препятствовали установлению взаимных контактов советского правительства и русских эмигрантских кругов в 1917-1920-х гг.? Оформите ответ в виде схемы.



Задание 5. Прочитайте высказывания представителей русской эмиграции 1917-1920-х гг. и выполните задания.

Мы не в изгнании. Мы — в послании.

Д.С. Мережковский

Наша цель — твёрдо сказать: подымите голову! Миссия, именно миссия тяжкая, но и высокая, возложена судьбой на нас.

И.А. Бунин

Мы не покинули Россию, мы унесли её с собой.

Р. Гуль

Ни одна эмиграция... не получала столь повелительного наказа продолжать и развивать дело родной культуры, как зарубежная Русь.

1) Определите, в чём видели свою задачу, свою миссию за рубежом русские эмигранты. Подчеркните её в тексте.

2) Прокомментируйте слова Д.С. Мережковского. Чем, по вашему мнению, для автора строк *изгнание* отличалось от *послания*?

Задание 6. Заполните пропуски в тексте.

Почти десятилетие русская эмиграция жила надеждой _____ в Россию. Главным признаком принадлежности к ушедшей России являлся _____ язык. Культовой фигурой, символом России стал великий русский поэт _____.

В _____ году стараниями русских эмигрантов в 42 государствах отмечался грандиозный праздник, приуроченный к 100-летию гибели поэта.

Задание 7. Дайте определение следующих понятий.

Сменовеховцы _____

Возвращенцы _____

Задание 8. Используя материал пункта 2 § 14, перечислите главные идеи авторов сборника «Смена вех».

С М Е Н А В Е Х	→	
	→	
	→	
	→	
	→	

Объясните название сборника.

«Смена вех» _____

Напишите фамилию главного идеолога сменовеховства.

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 9. По содержанию пунктов 1 и 3 § 14 заполните таблицу.

Название организации	Содержание деятельности	Какое влияние оказывала(-о) на развитие культуры
Главлит Главрепертком РАПП Пролеткульт АХРР		

Устно расшифруйте эти названия.

Задание 10. Установите соответствие между названиями литературных произведений и их авторами.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ	АВТОРЫ
А) «Донские рассказы»	1) И.А. Ильф и Е.П. Петров
Б) «Железный поток»	2) В.В. Маяковский
В) «Чапаев»	3) А.С. Серафимович
Г) «Двенадцать стульев»	4) М.А. Шолохов
	5) Д.А. Фурманов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

Задание 11 Установите соответствие между именами деятелей культуры и сферами их творчества

ИМЕНА	СФЕРЫ ТВОРЧЕСТВА
А) С.М. Эйзенштейн	1) живопись
Б) М.Б. Греков	2) архитектура
В) И.Д. Шадр	3) литература
Г) А.С Мельников Д	4) кинематограф
Д) М.М. Зощенко	5) скульптура
	6) музыка

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание 12. Какая из фамилий лишняя в перечне?

М.И. Цветаева, А.И. Куприн, М.А. Шолохов, В.Е. Татлин, В.В. Маяковский.

Ответ: _____, так как _____

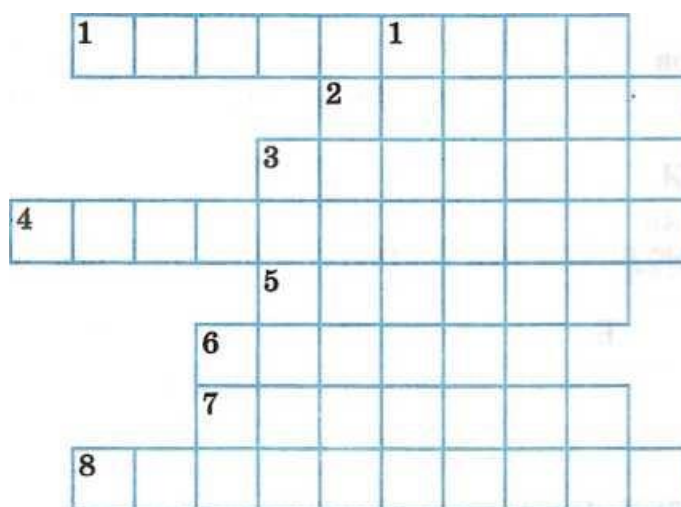
Задание 13. Прочитайте несколько имён советского происхождения. Родители давали их своим детям в 1917-1920-е гг. Попробуйте их расшифровать.

Запишите полное прочтение имени во вторую колонку.

Имена	Что означают или чему, кому посвящены
Веор	
Октябрина	
Компарт	
Револа	
Аврорий	
Дамир	
Виленор	
Марлен	
Даздраперма	

Задание 14. Решите кроссворд.

Вместо вопросов даны названия произведений деятелей культуры, фамилии которых вам предстоит вписать.



По вертикали: 1. Роман «Чапаев».

По горизонтали: 1. Оперы «Война и мир», «Любовь к трём апельсинам», балет «Ромео и Джульетта». 2. Повести «Поединок», «Гранатовый браслет». 3. рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне». 4. Роман «Железный поток». 5. Пьеса «Бронепоезд 14-69». 6. Поэма «Анна Снегина». 7. «Донские рассказы». 8. Сатирические пьесы «Клоп», «Баня».